

№ 33. ГОЛОВА ЛЬ ТЫ МОЯ, ГОЛОВУШКА

(а)

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Vivo

нар

Голо - ва ль ты мо - я, го -

The first system of music features a vocal line in G major, 2/4 time, marked 'Vivo' and 'f'. The piano accompaniment is in the same key and time, also marked 'f'. The lyrics 'Голо - ва ль ты мо - я, го -' are written below the vocal staff.

- ло - - вуш - ка, ой, лю - ли,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics '- ло - - вуш - ка, ой, лю - ли,' are written below the vocal staff. The piano accompaniment includes a 'p' dynamic marking.

ле - ли, иг - ре - ли - - ва - я, //но - ди“

Для повторения | Для окончания

The third system concludes the piece. The lyrics 'ле - ли, иг - ре - ли - - ва - я, //но - ди“' are written below the vocal staff. Above the piano staff, there are two boxes: 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending). The piano accompaniment includes a 'p' dynamic marking.

Голова ль ты моя, головушка,
Ой, люли, лёли, игреливая,
Игреливая, да гульливая,
Ой, люли, лёли, да гульливая.
Гулять хочется, гулять не велят,
Гулять не велят, заказать хотят.
Я украдуся, нагуляюся,
Я тишком-ложком, со милым дружкой.
Меня миленькой он журил, бранил,
Он журил, бранил, добром говорил:
„Не ходи, девка молода, замуж,
Наберись, девка, ума-разума,
Ума-разума, да сундук добра,
Да сундук добра, коробьёв холста.
Во чужих людях жить умеемчи,
Жить умеемчи, разумеемчи:
Не тебя кликнут, ты откликнешься,
Не тебя пошлют, ты устань поди“